

# Bulletin d'informations LA GRAPHOTHERAPIE

## ECRIRE A LA MAIN, EST-CE ENCORE UTILE ?

Dans un monde où les tablettes, les smartphones et les ordinateurs sont devenus le prolongement de notre corps, **l'écriture manuscrite** est-elle finalement indispensable ?

### La réponse est OUI !

- Ecrire à la main fait partie de notre construction d'humain, comme la marche sur nos deux pieds, la lecture ou la sociabilisation.
- écrire, tout comme **les réflexes archaïques** chez les nouveau-nés, participe au développement normal du cerveau.
- **Le geste graphique** aide à développer la lecture et le langage en stimulant la même zone cérébrale : « *l'air de Broca* ».
- de récentes recherches démontrent que notre cerveau est mieux mobilisé par **l'écriture manuscrite**, que lorsque nous écrivons sur un clavier.

## FAUSSES CROYANCES :

**Mon enfant écrit mal, heureusement il y a les tablettes !**

Non, si mon enfant a du mal à écrire c'est justement parce que l'ère du clavier ne l'encouragera jamais dans cet effort et créera d'autres lacunes.

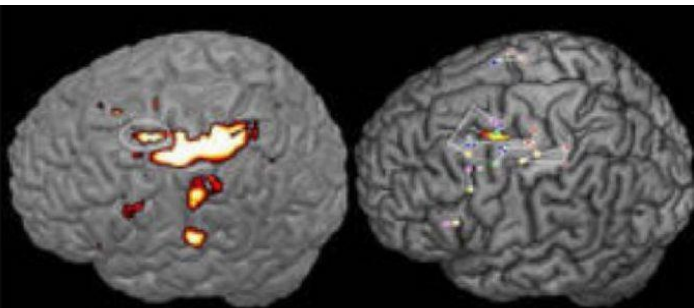
**Le geste** de l'écriture est un geste complet pour tout son corps et son esprit.

**Mon enfant ne sait pas écrire mais il est excellent en mathématiques, ça compensera.**

Il aura besoin du **geste graphique** même en sciences et en calcul car ce geste lui apprendra la précision et la justesse que demandent évidemment ces matières.

**Mon enfant, à cause de ses difficultés, bénéficie d'une aide personnalisée qui le libère de l'effort d'écrire. Donc, ce n'est pas la priorité!**

Malgré ses autres difficultés, votre enfant peut aussi se révéler par SON écriture. Lui apprendre le bon geste pourra le **débloquer** pour d'autres apprentissages.



A gauche : zones du cerveau éveillées pendant un exercice d'écriture.

A droite : zones du cerveau éveillées devant un écran.

IRM, ©Inserm – JF DEMONET

« Les mains sont l'instrument  
de l'intelligence humaine. »  
Maria MONTESSORI



L'histoire montre :

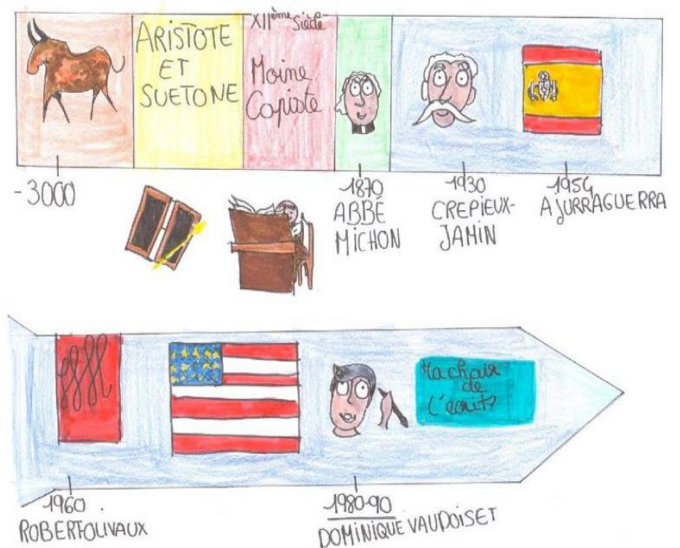
Que l'homme a besoin d'écrire, de laisser sa  
marque, une trace, graver sa présence sur Terre  
depuis la préhistoire,

Que la **graphothérapie** a bénéficié des **recherches  
psychologiques de la graphologie.**

Depuis la deuxième moitié du 20<sup>ème</sup> siècle, grâce  
à des chercheurs, médecins, psychiatres,  
psychologues et universitaires, la graphothérapie  
est apparue répondant ainsi à **un besoin de notre  
siècle.**

**La graphologie qui précède la graphothérapie**  
demeure la **base** essentielle pour comprendre le  
**mécanisme de l'écriture** et ses données  
psychologiques pour mieux comprendre votre  
enfant.

**De la GRAPHOLOGIE à la  
GRAPHOTHÉRAPIE,  
depuis l'antiquité, l'humain se  
questionne sur l'écriture.**



## La graphothérapie, pour quoi faire ?

La graphothérapie est la rééducation de l'écriture, plus précisément, du **GESTE graphique**.

Plus que de la **graphomotricité** ou qu'une simple rééducation motrice, elle se base sur le **profil d'apprentissage** de l'enfant pour l'accompagner dans sa globalité.

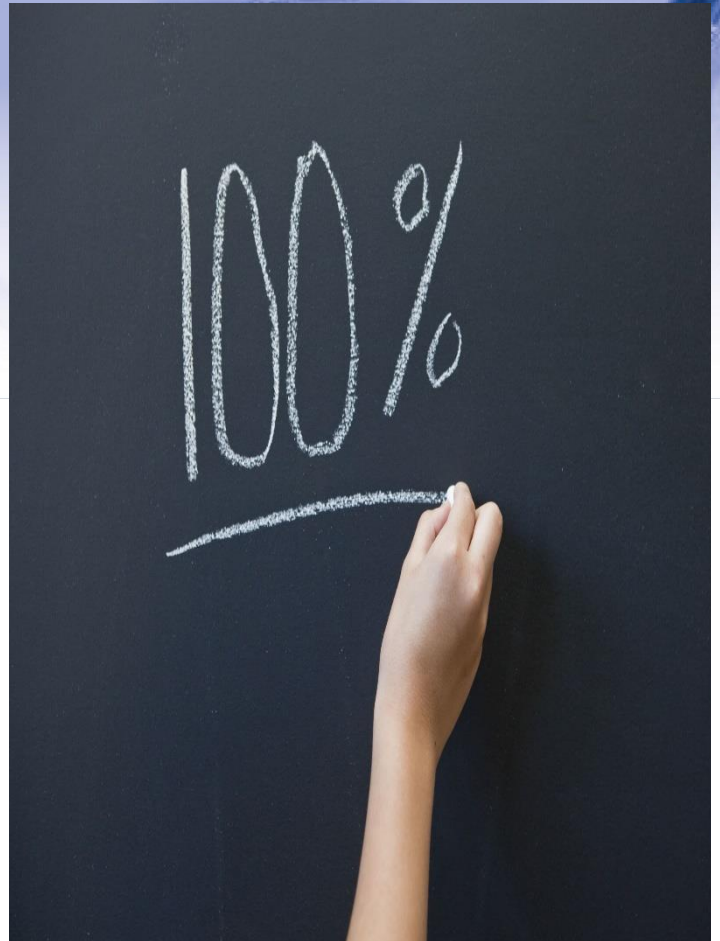
La **dysgraphie** est souvent un trouble associé aux autres DYS: la **dyslexie, dyspraxie, dysorthographe...** Mais aussi aux autres **troubles des apprentissages** comme les **TDAH, TDA**.

L'acte d'écrire est un **acte moteur**, le tracé est le résultat de cet acte.

Ainsi avec l'écriture, il est possible de déterminer si **les 3 facteurs** qui interviennent dans l'apprentissage de l'écriture de votre enfant (à partir de 6-7 ans jusqu'à 13 ans) sont développés comme il le faut.

A savoir :

- maturation du **système nerveux**
- développement **psycho-moteur**
- **dextérité** manuelle.



## Mon enfant a-t-il besoin d'une graphothérapie ?

Son **enseignant** ou vous-même avez décelé un problème ou avez des suspicions ...



## Votre enfant :

- se plaint d'**avoir mal** quand il écrit.
- écrit trop **lentement**.
- **se crispe** dès qu'il a un stylo en main.
- a du mal à **se concentrer**.
- a du mal à rester **calme et détendu** quand il écrit.
- a une écriture que vous n'arrivez pas déchiffrer, **illisible**
- a ses **cahiers d'école sales et mal tenus**.
- **perd confiance** en lui dès qu'il a un travail écrit à faire.
- n'arrive pas écrire avec un **stylo plume**.
- déteste dessiner, même des choses simples.

# La graphothérapie est faite pour votre enfant !

Elle va l'aider à atteindre **le stade graphique** requis pour son âge.

## COMMENT ?

Souvent les difficultés d'écriture ne sont que le symptôme révélateur d'autres problèmes.

C'est pourquoi il faut aborder votre enfant dans sa totalité et dans son individualité.

L'objectif d'une rééducation est de ramener de **la souplesse au niveau des doigts et du poignet** pour libérer **l'aisance du mouvement graphique**.

Il s'agit de produire **une détente générale** et de **corriger les mauvaises positions de la main et des doigts**.

**La graphothérapeute** accompagne votre enfant en mettant en place des supports, des **exercices réflexes** et **de coordination**, des jeux et des ateliers sur-mesure pour stimuler sa **mémoire visuelle**, sa **compréhension logique** qui participe à la **fluidité calligraphique** et du coup **orthographique**.

Mieux encore, la graphothérapie redonne **du plaisir et de la confiance** à votre enfant.

La rééducation va aussi permettre à votre enfant de **progresser à son rythme**. Un rythme adapté à ses besoins.

Vous allez lui offrir l'occasion de **se concentrer le plus naturellement possible**.

La graphothérapie fait partie de **son temps d'apprentissage**, son temps pour avancer et découvrir ses capacités.



**Anne-Sophie BOUTTIN**  
maman de Marius et Eloi

*Après plusieurs années d'écritures peu lisibles et des productions écrites avec des lettres et syllabes manquantes, 10 séances avec Maylis ont permis d'acquiescer une écriture qui n'a plus rien à voir, et des dictées quasi sans faute ! Au delà c'est une confiance en soi retrouvée pour nos enfants et un cercle vertueux globale dans leur scolarité ! Merci.*

## COMMENT SE DEROULE UNE SÉANCE DE GRAPHOTHERAPIE ?

- 5 à 10 séances au minimum.

Souvent, elles se programment sur toute une année scolaire, voir au-delà pour une prise en charge dans le cadre d'un handicap. (MDPH).

- Durée entre 30 et 45 minutes en fonction de l'âge du patient.
- Le tarif de la séance est de 30 à 50 euros.

Toute rééducation commence par un **bilan**. Ce RDV dure de 1h30 à 2h.

C'est lors de ce bilan que la graphothérapeute évalue grâce à des tests puis des échelles et des cotations, **les difficultés et le retard graphique** de l'enfant ou le niveau de **gêne** handicapante chez l'adulte. Le bilan est facturé 90 euros.

Certaines **mutuelles** remboursent une partie des séances et dans le cadre d'une prise en charge **MDPH**, l'**allocation handicap** tient compte des frais nécessaires sur présentation d'un devis et des factures.



Elisabeth GUILLEM Orthophoniste

*“La graphothérapie permet de prendre conscience de l'importance de l'écriture dans l'épanouissement personnel et le développement global de l'enfant. »*

## Du corps à la main, ma méthode est globale :

Dans mon cabinet, je cherche à ce que votre enfant se réapproprie sa puissance imaginative et créative. En partant de plus grand au plus petit, du plus gros au plus fin, du plus ample au plus précis. Ecrire est le **geste le plus fin et complexe** demandé à l'homme.

La graphothérapie participe à lui donner le goût de l'effort, à rompre avec le règne du “tout, tout de suite”, à découvrir la persévérance et apprécier la patience...

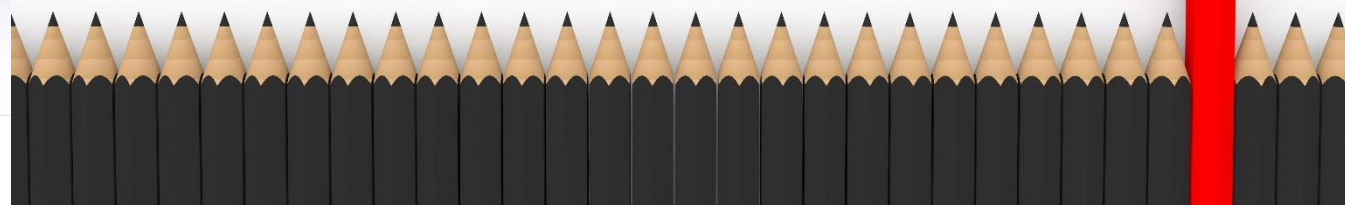
Pour écrire vite, il faut se réapproprier la lenteur du geste pour ensuite trouver son rythme d'écriture. Rythme qui fait souvent défaut aux **enfants diagnostiqués précoces (HPI)**.



Ce que vous faites aujourd'hui pour aider votre enfant à bien écrire, le suivra toute sa vie.

Ecrire à la main lui sera demandé pour les grandes étapes de sa vie :

- le **brevet** des collèves
- le **baccalauréat**
- les **concours** supérieurs
- les **partiels et examens** en université
- les **entretiens d'embauche** ou les dossiers **grandes écoles**,
- de plus en plus souvent, pour des **postes de cadres**, les **DRH** reviennent à la lettre de motivation manuscrite



**Blandine RENART**  
Institutrice en CM1

*« Je constate que la plupart de mes élèves n'ont plus l'occasion d'écrire ailleurs qu'à l'école. L'exemple des parents est capital. Un enfant qui voit ses parents écrire, prendra plus facilement un stylo. Ce travail d'écriture peut permettre à l'enfant de perfectionner son langage écrit et développera chez lui, d'autres compétences qui lui serviront plus tard. »*



Cabinet EPISTOLA – Maylis CHARBONNIER  
[www.grapho-epistola.com](http://www.grapho-epistola.com)  
[cabinetepistola13@gmail.com](mailto:cabinetepistola13@gmail.com) / 06 78 03 88 19